

**Государственное образовательное учреждение
«Черновская специальная (коррекционная) школа-интернат»
подразделение «Малетинское»**

Утверждено Педагогическим Советом

Протокол № 2 от 30.08.2024г.

Директор _____ Е. А. Чернышьева



**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «РИСОВАНИЕ»
(ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5 КЛАССА
(АООП УО (ИН) вариант 1)
На 2024 – 2025 учебный год**

Ответственный за реализацию программы
Учитель: Утяшева М.И.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая образовательная программа по предмету «Рисование» (изобразительное искусство) для обучающихся 5 класса соответствует требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта на составлена на основе:

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5- 9 классы под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – М.: «Просвещение» 2011 г. автор: И. А. Грошенков.

Настоящая образовательная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Федеральный закон Российской Федерации от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей»;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28);

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания " (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021г. № 115 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) №1599 от 19.12.2014г.;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОУ «Черновская специальная (коррекционная) школа - интернат».

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитывать интерес к изобразительному искусству.
- Воспитывать понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
- Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Обучать изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучать разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучать правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формировать умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Уметь выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитывать умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Основные направления коррекционной работы:

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у

них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;

развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Основные формы работы:

Урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Применяемые технологии:

информационные;

объяснительно - иллюстративные;

здоровьесберегающие;

личностно-ориентированные;

игровые;

технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

Учитель имеет право самостоятельного выбора технологий, методик и приёмов педагогической деятельности, однако при этом необходимо понимать, что необходимо эффективное достижение целей, обозначенных федеральным государственным образовательным стандартом общего образования.

Применяемые методы:

Словесный

Наглядный

Практический

Описание места учебного предмета в учебном плане

Образовательная область «Искусство».

Согласно учебному плану на изучение учебного предмета «Рисование» (изобразительное искусство) в 5 классе предусмотрено - 2 часа в неделю, 68ч. в год.

Сроки реализации программы

Срок реализации программы: 1 учебный год.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации;
формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Характеристика базовых учебных действий

Предметными результатами освоения предмета «Изобразительное искусство» являются:

Минимальный уровень

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращение и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства, изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;

- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь.
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- рациональная организация своей изобразительной деятельности:
 - планирование работы, предшествие текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
 - владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
 - рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
 - применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
 - ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
 - адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
 - узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Хохлома, Каргополь;
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке, аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства - изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы: построения предмета, стилизация формы предмета;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструктора, предоставленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье, обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Характеристика базовых учебных действий

Личностные учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинноследственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической

деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Содержание учебного предмета « Рисование» (Изобразительное искусство)

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Формирование понятий: «фигура», «силуэт», «деталь», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия».

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание силуэта предмета из бумаги по контурной линии, самостоятельное рисование формы объекта.

Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок.

Понятия: «спектр», «акварель», «гуашь», «живопись».

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета.

Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа.

Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: послойная живопись (лессировка), кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, Ф. Решетников, К. Маковский, И. Грабарь, Е. Чарушин, Ю. Васнецов, И. Билибин, В. Серов, И. Репин, З. Серебряков, И. Хруцкий, Ф. Толстой, В. Хеда, И. Шишкин, В. Полenov, К. Хетугаров, И. Грицай, В. Бакшеев, И. Крамской.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, памятник, мемориал, монумент, барельеф, горельеф, углубленный рельеф, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем — основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина, Э. Фальконе, Е. Вучечич, Н. Никитин, И. Мартос, Е. Янсон-Минизер, С. Коненков, М. Чижов, П. Клодт, А. Бичуков, Ю. Орехов, Ф. Шубин, Л. Кебель.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы.

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (гжельская, богородская игрушка, хохломская роспись, городецкая роспись, жостовская роспись).

Критерии и нормы оценки

Следует закрепить в сознании учащихся уверенность в том, что они сумеют

нарисовать все, что угодно, при этом неважно, что их «герой» совсем не такой, как на картинке или в жизни, иначе интерес к рисованию пойдет на спад. При оценивании работ следует учитывать психофизические особенности каждого учащегося, правильное выполнение работ, творческие проявления. Деятельность учащихся в зависимости от темы и содержания урока, от индивидуальных особенностей может быть организована по образцу, с помощью учителя, с незначительной помощью учителя, самостоятельно.

«Оценка 5» выставляется, если ученик выполнил работу в соответствии с темой и содержанием урока, в работе соблюдены все основные требования.

«Оценка 4» выставляется, если ученик выполнил работу в соответствии с темой и содержанием урока, однако не в полной мере соблюдены требования.

«Оценка 3» выставляется, если ученик выполнил работу небрежно, не стараясь, не соблюдая требований.

«Оценка 2 и 1» не ставятся.

За ошибку считается:

Неправильное расположение рисунка на плоскости листа;

Нарушение пространственного отношения предметов и их частей;

Нанесение при раскрашивании штрихов в различных направлениях;

Раскрашивание рисунка с выходом за контур.

Тематическое планирование курса «Изобразительное искусство» 5 класс

№	Темы программного материала	Количество часов по классам
		5 класс
1	Декоративное рисование	24
2	Рисование с натуры	19
3	Рисование на темы	15
4	Беседы об изобразительном искусстве	10
	Итого:	68

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
5 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	І четверть	16ч.
1.	Тематическое рисование «Воспоминание о лете»	1
2.	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края». Городецкая роспись	1
3.	Рисование на тему: «Краски осени».	1
4.	Рисование с натуры овощей.	1
5.	Рисование с натуры: «Осенний лист».	1
6.	Аппликация из осенних листьев	1
7.	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	1
8.	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету). Шторы в твоей комнате.	1
9.	Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции картин. Натюрморт.	1
10-11.	Рисование простого натюрморта (например, фрукты в вазе).	2
12-13.	Рисование несложного натюрморта из овощей	2
14.	Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.	1
15.	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной , квадратной формы.	1
16.	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (шкатулка).	1
№ п/п	Тема	Кол-во часов
	ІІ четверть	16ч.
1.	Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции картин. Пейзаж, натюрморт, портрет.	1
2-3.	Тематическое рисование «Золотая осень».	2
4.	Рисование на тему: «Радуга». Изучение хроматических цветов.	1
5.	Рисование с натуры объемного предмета конической	1

	формы: детская раскладная пирамидка разных видов.	
6.	Декоративное рисование - оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 x 30 см).	1
7.	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см).	1
8.	Рисование с натуры «Елочные игрушки».	1
9-10.	Изготовление елочных игрушек.	2
11.	Рисование на тему: «Краски зимы».	1
12.	Декоративное рисование: «Узоры мороза на окне».	1
13.	Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции картин. Пейзаж,	1
14-15.	Рисование на тему «Лес зимой».	2
16.	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (Богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.)	1
	III четверть	20ч.
1.	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).	1
2.	Рисование с фигуры человека в движении (рисунок, аппликация)	1
3-4.	Рисование на тему «Зимние развлечения»	2
5.	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России гжельская роспись»	1
6.	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	1
7.	Рисование узора «Снежинки».	1
8.	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы: керамическая ваза.	1
9.	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России хохломская роспись»	1
10.	Декоративное рисование узора в круге из стилизованных природных форм (круг - по шаблону диаметром 12 см).	1
11-12.	Рисование поздравительной открытки ко дню защитника отечества.	2
13.	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	1
14.	Изготовление открытки к 8 Марта.	1
15.	Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции картин. Скульптура.	1

16.	Лепка из пластилина игрушки.	1
17.	Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции картин. Портрет.	1
18.	Рисование автопортрета.	1
19-20.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	2
	IV четверть	16ч.
1.	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России жостовская роспись»	1
2-3.	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов.	2
4-5.	Рисование на тему: Мы покоряем космос (аппликация).	2
6.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»).	1
7-8.	Декоративное рисование открытки победителям.	2
9.	Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук - по выбору (натура - раздаточный материал).	1
10.	Декоративная роспись речных камней	1
11.	Рисование весенних цветов несложной формы.	1
12-13.	Самостоятельное составление узора из декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана) в геометрической форме (по выбору учащихся).	2
14	Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям.	1
15.	Тематическое рисование «Весенний пейзаж»	1
16.	Вернисаж. Итоговая выставка	1
	Всего	68ч.